

**PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO**

**CEIP CONDE DE ORGAZ**

**CURSO 2024/2025**



## **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

1. INTRODUCCIÓN
2. BASES LEGALES
3. OBJETIVO PRINCIPAL
4. OBJETIVOS
5. METODOLOGÍA
6. TEMPORALIZACIÓN
7. RECURSOS
8. MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR A NIVEL DE CENTRO/AULA
  - a. Enriquecimiento a través de rincones o talleres de ampliación
  - b. Ampliación
  - c. Programación de actividades por proyectos
  - d. Introducción de nuevos contenidos
  - e. Introducción de programas específicos de desarrollo cognitivo
9. Evaluación
10. Materiales, recursos y bibliografía específica

## 1. INTRODUCCIÓN

El programa surge ante la necesidad de dar una respuesta educativa adecuada al alumnado con altas capacidades del centro. En claustro se decidió que este programa se hiciera extensivo al resto de alumnado, aprovechando para ello la hora semanal de Proyecto en Educación Primaria con el que cuentan todos los cursos. Para ello haremos grupos heterogéneos con alumnos desde 1º a 6º. Uno de los grupos estará formado por nuestros alumnos/as de altas capacidades desde 1º a 6º de E.P. La idea es que todo nuestro alumnado se enriquezca a nivel social, emocional, y cognitivo, a través de una metodología basada en proyectos, donde puedan desarrollar su creatividad, a través de la experimentación, la investigación y la creación de distintos productos finales.

## 2. BASES LEGALES

- L.O. 2/06, 3 de mayo, de Educación LOE, modificada por la L.O. 8/13, 9 de diciembre, para la mejora de la calidad de la educación LOMCE. A los alumnos con altas capacidades se refieren directa o indirectamente, toda una amplia serie de artículos, unos acerca de la educación inclusiva: (Art. 1b, 4.3, 71.3 y 121.2), otros como alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, como el 71 y el 72, y los artículos 76-77, que contemplan el enriquecimiento curricular y la flexibilización como medidas adecuadas.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Decreto 92/2022 de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Resolución de 26/01/2019 , de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización del alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.
- Orden de 15-12-2003, de la Consejería de Educación, por la que se determinan los criterios y el procedimiento para flexibilizar la respuesta educativa al alumnado con necesidades educativas específicas asociadas a condiciones personales de superdotación intelectuales.

### 3. **OBJETIVO PRINCIPAL**

Este programa tiene como finalidad el desarrollo sistemático de las altas capacidades. Para ello, se ayuda al alumnado a optimizarlas, a disfrutar de ellas, a aprender creativamente, a desarrollar su equilibrio emocional para fomentar su autoestima y autoconcepto y sobre todo a mantener su alta motivación y persistencia.

Nuestro objetivo final es conseguir que todo nuestro alumnado de educación primaria se enriquezca, a nivel intelectual, social y emocional, trabajando en equipo con compañeros/as de distintos niveles y diferentes características.

### 4. **OBJETIVOS**

- Conseguir el desarrollo pleno y equilibrado de sus capacidades y personalidad.
- Desarrollar el pensamiento divergente.
- Desarrollar la inteligencia emocional.
- Desarrollar habilidades de relación entre iguales y habilidades sociales adaptadas al contexto en el que se desenvuelven.
- Trabajar en contextos de aprendizaje enriquecidos.

### 5. **METODOLOGIA**

Se ofrecerán múltiples y variadas alternativas metodológicas que no sustituyen en ningún momento el currículo oficial, sino que lo complementan y enriquecen. Las modificaciones que se introducirán en la programación de aula para enriquecerla y ampliarla no van dirigidas sólo a un alumnado concreto, están dirigidas al grupo y podrán beneficiarse de ellas todos los alumnos.

Se utilizará una metodología basada en proyectos. Utilizaremos los retos. El aprendizaje cooperativo. El DUA. Talleres. Gamificación.

Nos guiaremos de algunos principios básicos:

- no incrementar en cantidad, sino profundizar, conectar, enriquecer...
- plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.
- potenciar el pensamiento creativo.
- proponer actividades motivadoras, atrayentes.
- alternar de forma equilibrada los distintos tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.
- disponer de tiempos para que el alumnado pueda realizar actividades de libre elección.

En la hora semanal de proyecto el alumnado de Educación Primaria se repartirá de forma heterogénea en 11 grupos, contendrá alumnos/as de primero a sexto. Uno de esos grupos estará formado por el alumnado de altas capacidades de nuestro centro. Cada grupo tendrá asignado un espacio y un/a maestro/a fijo/a que trabajará con ellos a lo largo de todo el curso.

El EOA se coordinará con el equipo docente en una hora exclusiva una vez cada 15 días.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

El programa de enriquecimiento se desarrollará a lo largo de todo el curso 24/25. Se realizará a cuarta hora de todos los jueves en todos los cursos de 1º a 6º. Contamos con las siguientes sesiones:

- **Primer trimestre**

- Octubre: 5 sesiones
- Noviembre: 4 sesiones
- Diciembre: 2 sesiones

- **Segundo trimestre**

- Enero: 4 sesiones
- Febrero: 4 sesiones
- Marzo: 4 sesiones
- Abril: 2 sesiones

- **Tercer trimestre**

- Abril: 1 sesión
- Mayo: 3 sesiones
- Junio: 2 sesiones

En el primer trimestre el proyecto irá destinado a la creación de recursos para habilitar un aula multisensorial.

La propuesta inicial para el segundo trimestre es la realización de un medio informativo (revista, podcast...)

Y para el tercer trimestre se propone la elaboración de una investigación sobre una fiesta local (La fiesta de primavera) basándonos en el aprendizaje por proyectos.

No obstante, estas dos últimas propuestas están abiertas a modificaciones ajustándonos a los intereses e inquietudes de los alumnos.

## 7. RECURSOS

### - Recursos Humanos

- Equipo docente de Educación Primaria
- Asesoramiento del EOA para la implementación del programa.
- Equipo directivo.

### - Espacios

- Aula de informática para realizar tareas de investigación
- Biblioteca.
- Aulas de referencia.

### - Recursos Materiales

- Tablet y ordenadores
- PDI
- Libros, revistas, etc.
- Banco de recursos multimedia
- Materiales variados (cartones, cartulinas, diferentes tipos de pintura, tijeras, rotuladores...)

## 8. MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR A NIVEL DE CENTRO/AULA

A continuación detallamos cinco tipos de procedimientos o medidas para desarrollar en el aula:

**a) Enriquecimiento a través de rincones o talleres de ampliación.** Esta opción consiste en diseñar espacios en el aula donde desarrollar actividades altamente motivadoras. En estos rincones o espacios hay un banco de materiales y recursos que permiten al alumnado trabajar de forma más autónoma y creativa. Pueden utilizarse como recurso cuando los alumnos de altas capacidades o de rápido aprendizaje van terminando las actividades ordinarias o bien dedicando todos los alumnos de clase un tiempo semanal al trabajo por rincones. Según niveles pueden diseñarse de forma más global o por áreas.

Esta opción implicará:

- Preparar uno o más rincones en el aula que pueden ir variando a lo largo del curso.
- Disponer de un amplio abanico de materiales, recursos, actividades...
- Diseñar un procedimiento de evaluación de esas actividades. Ejemplos: Área de matemáticas: taller de problemas, juegos lógicos... Área de lengua: taller de escritura creativa: creación de poemas, noticias y prensa, elaboración de cuentos, el buzón de cartas y sugerencias... Área de conocimiento del medio: taller de inventos, laboratorio experimental, rincón del coleccionista... Audiovisual y multimedia: ordenador, fotos, música....

**b) Ampliación programando un área o más por proyectos.** Los proyectos permiten que el alumnado trabaje a distintos niveles de profundidad, ritmo y ejecución. Posibilitan el uso de diversas formas de acceso y tratamiento de la información y el uso de distintas formas de expresión para un mismo contenido. Pueden realizarse de forma individual y en agrupamientos pequeños. Permiten partir de los intereses del alumnado. La realización de un proyecto puede ser la suma de tareas diversas que se pueden repartir entre los alumnos en función de los niveles de competencia.

Esta opción implicará:

- Programar los contenidos del área en base a proyectos de trabajo, establecer temporalización y procedimientos de evaluación.

- Poner al alcance de los alumnos medios de búsqueda de información y disponibilidad de recursos (enciclopedias, monografías, revistas especializadas, páginas web, programas informáticos).
- Enseñar técnicas de manejo y tratamiento de la información, organización del trabajo, métodos de investigación... Ejemplo de secuencia de trabajo con proyectos:
- Elección del tema. Planteamiento del trabajo, presentación del mismo como problema, investigación, elaboración de un producto...
- Motivación hacia la tarea. Recoger el conocimiento que el grupo tiene y formular los objetivos de lo que se quiere aprender.
- Planificar el desarrollo del proyecto y las distintas fases: búsqueda y tratamiento de la información, previsión de recursos temporales y materiales, elección del formato en que se va a presentar el resultado del proyecto (informe escrito, tríptico, mural, exposición oral...)
- Desarrollo del trabajo, de forma individual o por pequeños grupos.
- Presentación del producto y evaluación del proceso y del producto final.

**c) Programar en una o más áreas actividades por proyectos.** Es una variante del anterior, en este caso no todos los contenidos del área se trabajan por proyectos, sino que una vez al trimestre o con la periodicidad que se estime, se incluyen proyectos de trabajo que enriquecen las actividades ordinarias.

Esta opción implicará:

- Decidir si los proyectos se planificarán partiendo del currículo del área, de los intereses del grupo de alumnos, de hechos incidentales que suceden a lo largo del curso (un terremoto, un descubrimiento científico, un campeonato deportivo a nivel mundial...), o alrededor de objetivos y actividades programadas a nivel de centro (una salida al bosque, una visita al planetario, la celebración del día del árbol, el carnaval, el reciclado de papel...).
- Definir para cada proyecto contenidos mínimos que se van a adquirir, dedicación de tiempos, procedimientos de evaluación.
- Delimitar las tareas que va a desarrollar cada alumno/a en los trabajos de grupo Ejemplos: Área de lengua: realizar una revista del ciclo, representar una obra teatral, preparar una mesa redonda sobre un autor literario... Área de conocimiento del medio: elaborar un tríptico sobre la localidad, hacer un mural sobre hábitos saludables, preparar una campaña de educación vial...



Área de Plástica: decoración del centro, diseño y elaboración de juegos para el patio (bolos, rana...), preparación de los disfraces de carnaval,...

**d) Introducir programas específicos de desarrollo cognitivo.** Reforzar el trabajo de las habilidades cognitivas, metacognitivas y el pensamiento divergente a través de programas específicos. En este proyecto se pretende desarrollar de forma más específica algunos factores como el razonamiento lógico, verbal, matemático, la memoria, la percepción... y de manera especial la metacognición y creatividad. Todos ellos se van desarrollando a través de los contenidos curriculares, pero cuando se emplean tiempos y programas de forma específica la mejora de los procesos de pensamiento es mayor. Por este motivo, se ha destinado una sesión semanal para llevar a cabo dicho proyecto.

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación se constituye como uno de los elementos de mejora continua de este programa de enriquecimiento por lo tanto las características se ajustarán a los siguientes parámetros:

- **Continua:** a lo largo de todo el proceso se va realizando la evaluación del propio Programa, tanto de los profesionales como del alumnado que están inmersos, registrándose en las reuniones quincenales de coordinación.
- **Formativa:** los datos obtenidos se utilizan para mejorar la práctica.
- **Participativa:** Los integrantes del Programa de Enriquecimiento Educativo realizarán un seguimiento anual del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado atendido, valorando la adecuación de las medidas educativas articuladas en respuesta a sus necesidades educativas.

## 10. MATERIALES, RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

### Programa de enriquecimiento cognitivo

✓ Viñuelas, M. I., Hernández, M. A., Rodríguez, J. y Megía, M. (supervisor) (1999) Proyecto de Inteligencia "Harvard". (Segundo y tercer ciclos (8-12 años) Madrid: CEPE. Es una adaptación del Proyecto de Inteligencia "Harvard", diseñado para el alumnado de 2º y 3er ciclo de Educación Primaria (8-12 años). Se pretende ayudar a los alumnos y alumna a razonar, resolver problemas, dominar el lenguaje y tomar sus propias decisiones, siendo creativos.

- ✓ Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2004) Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo Creativo. Valencia: Brief. Son cuadernos para alumnos/as de Primaria que proponen problemas y situaciones que los alumnos deben resolver utilizando al máximo sus habilidades intelectuales. Los factores que se contemplan son: razonamiento lógico, razonamiento verbal, razonamiento matemático, memoria, atención-percepción, creatividad, habilidades sociales.
- ✓ Artiles, C. (dir. y coord.) (2005). Programa de enriquecimiento extracurricular: Actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI). Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.
- ✓ Taller de Matemáticas creativas: Juegos y materiales. Banco de recursos de material adaptado por cursos y áreas. Instrumentos de medida: balanzas, reglas... "15 X 15 Juegos rápidos de cálculo matemáticos" (La Galera Multimedia). "Supercocos matemáticos". (Anaya Multimedia) "Numeraditos". (Learning Company) Rummikub Sudokus
- ✓ Taller de Lectura y Escritura Juegos y materiales Banco de recursos de material adaptado por cursos y materias. El pequeño escritor (Storybook Weaver. Deluxe) Pasapalabra, Scrabble, Scatergories, Tabú Marionetas, títeres...

#### **ENLACES WEB**

<http://www.cajamagica.net/>

**Juegos con los elementos del lenguaje para pequeños.**

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/indexactiv.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/indexactiv.htm)

**Presenta numerosas y variadas actividades con relación a lengua y literatura y otras materias.**

[Javier Tourón - Talento, Educación, Tecnología \(javiertouron.es\)](http://javiertouron.es)

<https://www.youtube.com/watch?v=fFa7Gcdxb-w>

**Dinámicas para trabajar la cohesión de grupo**